



L'été avec Alistair Taylor-Young à la Little Black Gallery

Alistair Taylor-Young, photographe britannique reconnu internationalement pour ses images de mode, a collaboré avec le magazine *Vogue* et les marques Armani, Kenzo et Lancôme. La galerie Little Black accueille une sélection de son travail (ci-dessus, « Swimmer ») ainsi que les images environnementales de Nick Gobbing, les paysages architecturaux de Karen Grainger et le travail récent de Toby Smith. « *Summer in the city.* » Du 9 juin au 31 juillet. *The Little Black Gallery. 13A Park Walk. www.thelittleblackgallery.com*



SALLY MANN EN SOLO

Profondément influencée par ses relations familiales, la photographe américaine Sally Mann présente sa première expo solo en Angleterre avec trois séries majeures. « *Immediate family* » et « *Deep South* » laissent apparaître des portraits de ses enfants et les paysages qui entourent sa maison. Enfin, « *What remains* » traite de la mort avec des portraits de corps en décomposition (photo © Gagosian Gallery). *Sally Mann, « The family and the land ».* Du 18 juin au 19 sept. *Photographers' Gallery. 16-18 Ramillies Street.*



WOLFGANG TILLMANS DANS KESSINGTON GARDENS

La nouvelle exposition de Wolfgang Tillmans, spécialement réalisée pour la galerie Serpentine, met en avant la relation qu'entretient le photographe avec Londres, où il vit depuis vingt ans. Ses travaux ont un champ thématique étendu, allant des portraits non conventionnels à de larges images abstraites aux couleurs saturées qui capturent la beauté des procédés chimiques photographiques (ci-dessus, « Dan », 2008, © 2010 Wolfgang Tillmans/Maureen Paley). Du 26 juin au 29 août. *Serpentine Gallery. Kensington Gardens. www.serpentinegallery.org*



1966 : L'ANNEE OÙ LES ANGLAIS REMPORTRÈRENT LA COUPE DU MONDE DE FOOTBALL

En 1966, l'Angleterre accueillait la Coupe du monde de football et remportait la finale contre l'Allemagne de l'Ouest. A l'occasion de la compétition qui se tient cet été en Afrique du Sud, Proud Candel revient sur les moments de célébration de la victoire de 1966 et rappelle ainsi aux nombreux supporters anglais que leur équipe a toutes les chances de remporter la Coupe de 2010 (© Mirrorpix). « *1966 : The glory days.* » Du 9 juin au 18 juillet. *Proud Central, 32 John Adam Street. www.proud.co.uk*

LES ESSENTIELS

DANIELE TAMAGNI ET ARAMINTA DE CLERMONT

Jusqu'au 5 juin. Michael Hoppen Gallery. 3 Jubilee Place. www.michaelhoppengallery.com

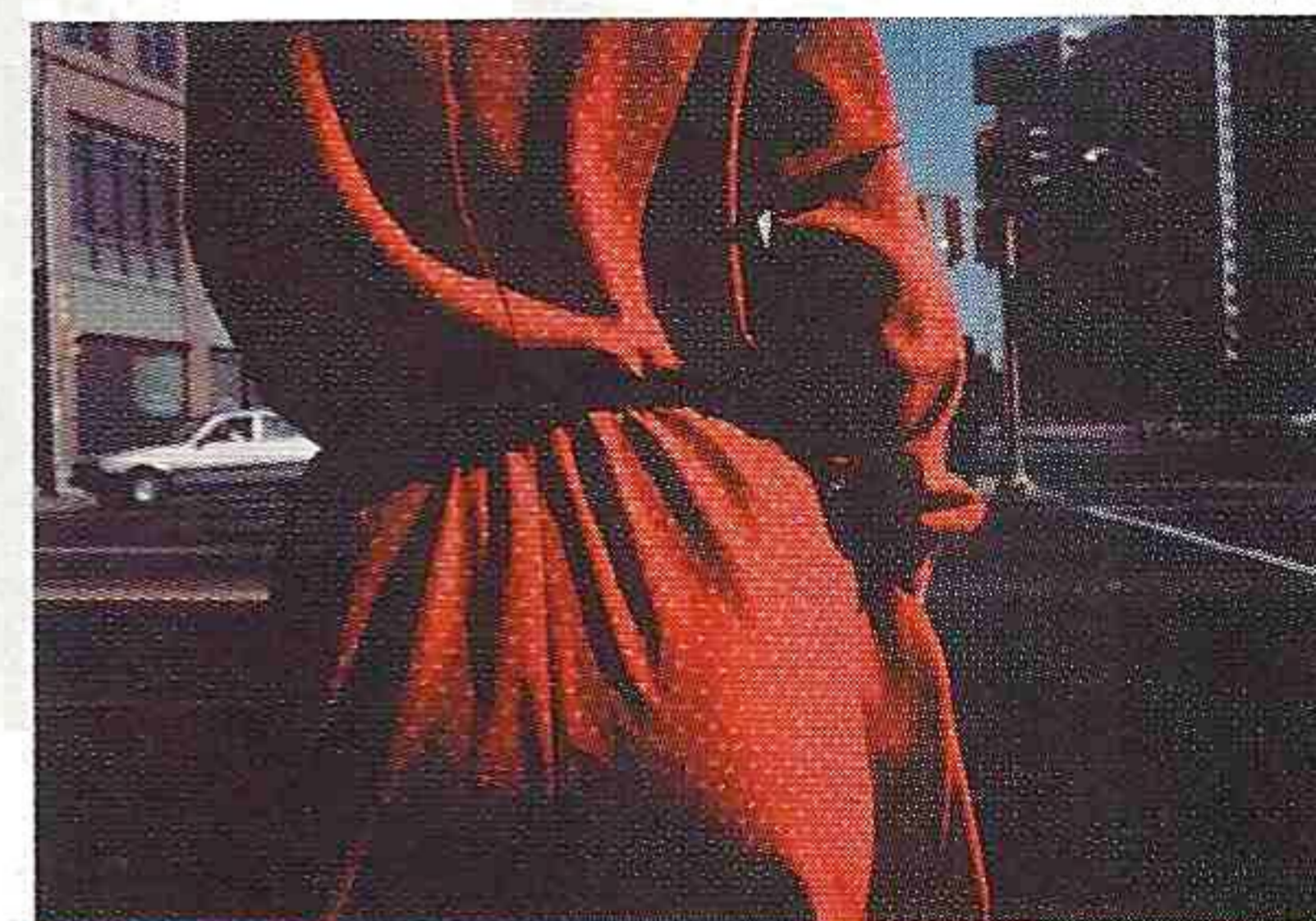
POLLY BRADEN « CHINA BETWEEN » David Company, £25. www.dewilewispublishing.com

« SIGNED, SEALED AND DELIVERED » Du 3 juin au 31 juillet. Getty Images Gallery, 46 East-castle Street. www.gettyimagesgallery.com



MOTS ET IMAGES RÉUNIS

Ce projet lancé en 2006, fruit d'une collaboration entre Mark Power, photographe pour l'agence Magnum, et Daniel Cockri, poète, explore les synergies qui relient les mots et les images. Les deux artistes se sont rendus ensemble dans plusieurs villes d'Angleterre, ils ont partagé les mêmes expériences, mais ont réagi de manière singulière. Mark Power a retranscrit son ressenti avec des images et Daniel Cockri à l'aide de l'écriture. « *Destroying the laboratory for the sake of the experiment.* » Du 9 juin au 10 juillet. *Atlas Gallery. 49 Dorset Street. www.atlasgallery.com*



Sans consentement !

Avec une certaine fascination pour le voyeurisme et la liberté des médias, le Royaume-Uni croule sous les caméras de vidéo-surveillance ! La Tate Modern présente 250 images prises sans le consentement des personnes photographiées par des professionnels ou des amateurs, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. Avec les images de Marilyn Monroe, Liz Taylor et Richard Burton ou Paris Hilton sur le chemin de la prison, l'exposition soulève des questions d'actualité concernant la liberté individuelle, le terrorisme et l'augmentation des mesures de surveillance. Avec les photos de Guy Bourdin, Robert Frank, Nan Goldin, Helmut Newton, et Harry Callahan (ci-dessus © The Estate of Harry Callahan, courtesy Pace/MacGill Gallery, NY). « *Exposed.* » Jusqu'au 3 octobre. *Tate Modern. Bankside. www.tate.org.uk*