



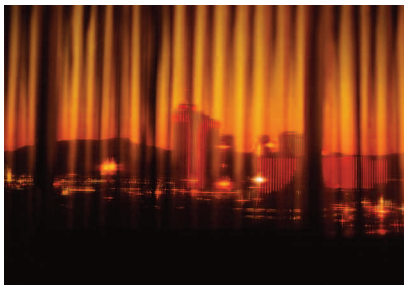
LONDRES

PAR MARIE HALLARD marie_hallard@hotmail.com



Gavin Bond : Un agent britannique très musique

Spécialisé dans les photographies de célébrités, Gavin Bond est l'un des artistes anglais qui connaît le mieux la scène et les coulisses du showbiz de la dernière décennie. Proche des icônes du monde de la musique, il a réalisé les légendaires portraits de Grace Jones, Ozzy Osbourne, The Killers, Gwen Stefani, chanteuse des No Doubt (ci-dessus) ou U2 plus récemment, mais il a aussi croisé les plus beaux tops de la mode. Il a d'ailleurs produit ce mois-ci pour la presse anglaise un reportage consacré à la marque de lingerie Victoria's Secret. Parmi les images présentées dans cette exposition, certaines ont déjà paru en couverture de *Q*, *GQ*, *Tatler* ou *Vanity Fair*, d'autres sont inédites. Gavin Bond, « Music ». Jusqu'au 21 mars. Idea Generation Gallery, 11 Chance Street. www.ideageneration.co.uk



MARCUS DOYLE EN LUMIÈRE

Les images de Marcus Doyle sont le résultat d'un long processus d'attente afin d'obtenir la lumière adéquate pour créer la scène parfaite. Son utilisation de la couleur, sa connexion avec l'environnement et sa quête du détail sont à l'origine de la qualité de son travail. Avec les séries « Urban Sprawl », il explore l'interaction entre hommes et paysages urbains, notamment à Carlisle, sa ville natale au nord de l'Angleterre. Marcus Doyle, « The House Martin and the Cinema ». Du 11 mars au 17 avril. Diemar/Noble Photography, 66/67 Wells Street W1T 3PY.



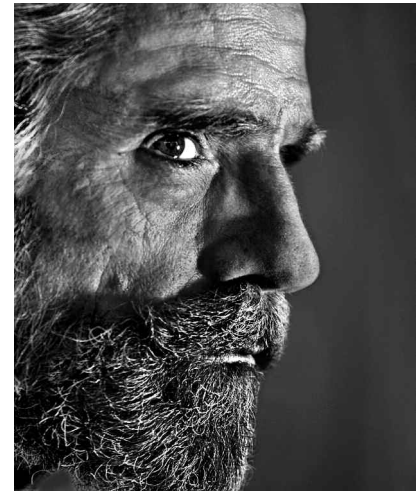
PLONGEON DANS LA PHOTO DE MODE

Terence Donovan, Patrick Lichfield et Norman Parkinson ont excellé dans le milieu de la photographie de mode. Norman Parkinson (1913-1990), dont l'œuvre s'étend sur sept décennies, est devenu l'un des photographes anglais les plus recherchés et collectionnés, grâce à son charme et son inventivité. Sa longue collaboration avec *Vogue* et son style innovant ont changé l'approche souvent statique de la photographie de mode (ci-dessus, photos de Jerry Hall). « Masterpieces » Jusqu'au 10 avril. The Little Black Gallery, 13A Park Walk.



ON POSITIVE À LA SOMERSET HOUSE

Grâce au patronage du Prince Williams, une centaine d'œuvres de photographes reconnus internationalement seront exposées à la Somerset House durant le mois. Parmi les clichés appartenant à la photographie du XX^e siècle figureront des images de Cartier-Bresson et Erwitte, dont des vintages rares, ainsi que le premier portrait de Kate Moss par Corinne Day (ci-dessus, 1990). Les photographies seront mises aux enchères le 15 avril chez Christie's afin d'apporter des fonds à l'organisme caritatif « Crisis » dédié aux sans-abri. Catalogue en vente au musée (env. 30 €). « A Positive View. » Du 10 mars au 6 avril. Somerset House.



SIMON ANNAND DANS LES THÉÂTRES LONDONIENS

Simon Annand a photographié dans des théâtres londoniens des comédiens célèbres dans leur loge trente minutes avant leur entrée en scène. Chaque artiste a un rituel qui lui est personnel et les photos témoignent de moments précieux de concentration durant lesquels l'acteur rentre dans la peau de son personnage. Avec notamment Jeremy Irons (ci-dessus) et Daniel Craig. Simon Annand, « The Half » Jusqu'au 11 avril. Victoria & Albert Museum. Cromwell Road. www.vam.ac.uk



IRVING PENN À LA NATIONAL PORTRAIT GALLERY

La carrière d'Irving Penn a débuté à New York dans les années 1940 avec *Vogue*. L'exposition de la National Portrait Gallery compte 120 de ses œuvres dont la photographie intrigante de Cecil Beaton avec un nu (ci-dessus, 1946) ou le portrait iconique de Pablo Picasso pris en 1957. Le photographe américain décédé en octobre 2009 a influencé de nombreux photographes et artistes. A voir. « Irving Penn Portraits. » National Portrait Gallery. Jusqu'au 6 juin. St. Martin's Place. www.npg.org.uk